

Novembre 2007 / Numéro 1 / 20 centimes

Ne pas jeter là où les rédacteurs peuvent le trouver !

#### MONDE

- ◆ H comme Histoire : La création de la Croix rouge
- ◆ Que se passe t-il à Cuba ?
- ◆ Les événements en Birmanie

#### FRANCE

- ◆ Dossier : la controverse autour de Guy Môquet
- ◆ Les élèves de Jean-bapt' à la cérémonie du 11 Novembre

#### DOSSIER

- ◆ Le rôle de juré d'assises : Interview exclusive de madame Papadacci

#### DOSSIERS

- ◆ A la découverte du ... Design !
- ◆ Le voyage en Sicile des Italiens

#### DÉCOUVERTES

- ◆ Musique : le nouvel album de Radiohead
- ◆ Livre : L'infortunée de Wesley Stace
- ◆ Cinéma : Les Promesses de l'ombre, de Cronenberg

#### SPORTS

- ◆ Gros plan sur Philippe Mexes
- ◆ Football

#### HOROSCOPES

- ◆ Le scorpion, excellent compagnon

Travailleuses, travailleurs,

Le grand événement de l'année est arrivé : la sortie tant attendue du Jean Baptiste Essai, écrit par les élèves, pour les élèves.

Ces élèves justement nous ont donné leur avis à propos de la lecture de la lettre de Guy Môquet dans tous les lycées. Il avait notre âge, et osait se dresser contre la dictature nazie, au péril de sa vie, au nom de ses idéaux. Son courage, nous ne voulons pas le voir exceptionnel mais simplement comme la voix d'un jeune qui croit possible un changement. Un jeune qui comme beaucoup d'autres s'est exprimé, et qui serait resté dans l'ombre si l'horreur de la guerre ne l'avait pas rattrapé.

A fortiori, Guy Môquet était un jeune comme les autres et il nous a touché par sa force, pour ainsi dire !

Le comité de rédaction



LA CONTROVERSE DE GUY MÔQUET

## H comme Histoire



### LA CROIX-ROUGE

Créée en 1863 pour venir en aide aux blessés de guerre, la Croix-Rouge a peu à peu étendu ses activités humanitaires à toutes les formes de la souffrance, dans un esprit de solidarité mondiale.

Témoin de la bataille de Solferino (24 juin 1859), le Genevois Henri Dunant fut frappé de l'état d'abandon dans lequel étaient laissés les blessés. Il proposa de créer des sociétés qui, sans distinguer entre les armées en présence, se consacraient au soin des blessés. Avec plusieurs personnalités amies, il fonda en 1863 un comité qui fut l'embryon de l'actuel Comité international de la Croix-Rouge (C.I.C.R.). Une conférence internationale, qui réunissait les délégués de quatorze pays, se tint à Genève les 26/29 oct. 1863 et fixa les principes fondamentaux de la Croix-Rouge.

L'année suivante, fut signée la première convention de Genève sur la protection des blessés de guerre (24 août 1864), complétée par de nouvelles conventions sur les blessés des armées de mer (1899), sur les autres victimes de la guerre maritime (1907), sur le sort des prisonniers de guerre (1929), sur la protection des populations civiles en temps de guerre (1949).

Dès 1864, des sociétés nationales de Croix-Rouge furent fondées en France, en Belgique, en Italie et en Espagne; on en compte aujourd'hui plus de cent dans le monde. Leurs efforts sont coordonnés par le C.I.C.R., dont le siège est à Genève, et par la Ligue des sociétés

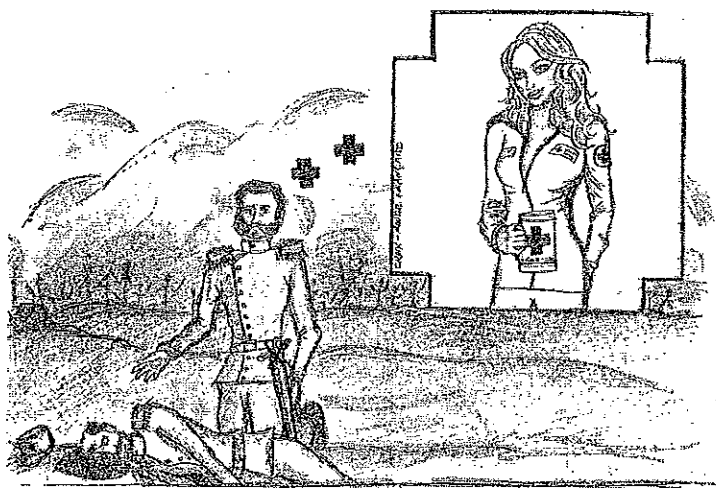
de la Croix-Rouge, fondée en 1919.

La Croix-Rouge, qui a déployé une action immense au cours des deux guerres mondiales, n'a cessé, depuis 1918, d'étendre également son action en temps de paix.

Apolitique et neutre, ouverte à tous sans distinction de sexe, de race ou de religion, elle a pour emblème une croix rouge sur fond blanc, remplacée dans les pays musulmans par un croissant rouge et, en Iran, par un lion et un soleil rouges.

Aujourd'hui, la croix rouge aide plus d'un million de personnes et forme 200 000 secouristes chaque année.

Les dons sont un élément indissociable de l'action de cette organisation internationale. **Et parce que l'on n'est jamais à l'abri du besoin, vous-même faites un don sur [www.croix-rouge.com](http://www.croix-rouge.com).**



LHOOQ

**A télécharger :** Le n° 37 du journal Croix-Rouge



**A lire :** FLEURANCEAU (Xavier), HUBEL (Alice); *Bénévole à la Croix-Rouge*

*Le Cherche midi*, Paris, 2005.

122 pages, 13 euros.

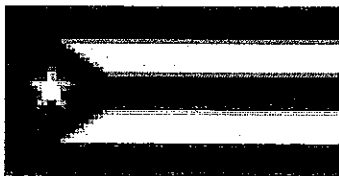
## Que se passe-t-il ... À Cuba ?

Cuba, c'est quoi ? Une station balnéaire avec ses cocotiers, son sable fin et son soleil ? Ou encore une île dans laquelle on danse toute la nuit sur du cha cha cha en buvant du rhum et en fumant des cigares ?

Pas seulement, Cuba c'est aussi une île pauvre, où la censure est oppressante, où les libertés individuelles ne sont pas toujours respectées, où le niveau de vie est faible, où l'accès à la nourriture est difficile...

En effet, dans cette République parlementaire où le parti communiste est le seul reconnu par la Constitution, où Fidel Castro est le chef de l'état (depuis 1959), le représentant à l'Assemblée National le premier secrétaire du Parti communiste ou encore le commandant

en chef des forces armées, les lois liberticides se multiplient. Le pays connaît de réels problèmes quant à ce sujet des libertés publiques et individuelles élémentaires qui sont systématiquement bafouées.



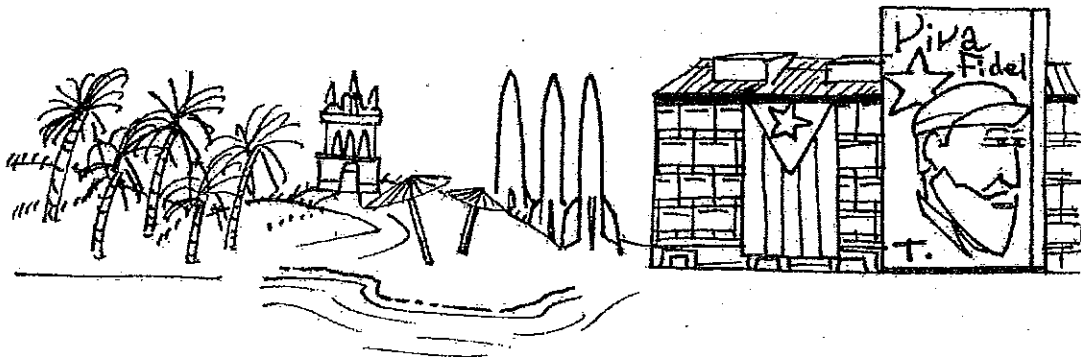
Même si Cuba a connu une sensible croissance dans les premières années du régime grâce aux aides soviétiques, le peuple cubain connaît actuellement la misère. Ainsi, la ration calorique quotidienne du cubain moyen est inférieure de 20% au minimum recommandé par les Nations Unies. Les cubains s'approvisionnent avec

des tickets de rationnement pour ce qui est du minimum alimentaire (sucre, farine...) Pour les fruits, les légumes, la viande ou le poisson l'Etat a mis en place des marchés vétustes où l'hygiène est mauvaise et les choix restreints. Pour tout le reste, les cubains utilisent le marché noir, qui devient habituel et systématique dans la vie de chacun.

Alors l'île n'est peut-être paradisiaque que pour les touristes. La question du devenir de ce Cuba en crise reste d'actualité car un changement politique se fait imminent...

Affaire à suivre

Gala D.



## Et en Birmanie ?

La Birmanie ? Des moines dans la rue, une junte militaire, Rangoon, les temples bouddhistes... que se passe-t-il en Birmanie ? La Birmanie fut pendant plus d'un siècle une colonie britannique et n'acquiesça son indépendance qu'en 1948. Un des grands artisans de cette indépendance était le général Aung san, d'abord militairement puis au sein d'un cabinet provisoire pour établir les fondations d'une Birmanie indépendante. Le régime parlementaire mis en place par la suite fut dirigé par U Nu mais fut très vite déstabilisé par une forte opposition communiste et une rébellion ethnique.

En 1962, le général Ne Win fait un coup d'état et instaure une dictature socialiste. Il forme comme parti unique le parti du programme Socialiste birmane (BSPP). Ce parti est très rapidement contesté par les étudiants qui refusent la mise en place de la dictature. La décision du général est alors d'envoyer l'armée détruire le bâtiment de l'union des étudiants de l'université de Rangoon, tuant des centaines d'étudiants. Le contrôle du pays se fait alors par un système de dénonciations et de surveillance, abandonnant toute justice au profit de la survie du gouvernement totalitaire en place. En plus de cela, la société birmane est infiltrée et surveillée par un réseau d'espions, qui, encore aujourd'hui permettent une surveillance au sein même de la population. Cela contribue au climat de peur qui règne alors en Birmanie. Les arrestations sont arbitraires, les birmans sont incarcérés, torturés, les procès se font à huis clos et les peines prononcées sont démesurées. Tout cela afin de préserver, avant toute

liberté ou niveau de vie minimum, le régime mis en place. Le pays, ensuite, se ferme très rapidement à toutes les influences extérieures et comme en Corée du Nord tente de se couper de la scène internationale. Pour protester, des manifestations étudiantes ont lieu en 1974, mais elles sont réprimées



dans le sang.

En 1988, la population ne peut plus se nourrir à cause des prix de l'huile et du riz qui ont augmentés démesurément. De nouvelles manifestations commencées par les étudiants puis suivies par l'ensemble de la population, sont à nouveau réprimées dans le sang en Mars de la même année : le nombre de morts et de disparus est estimé à 4000 selon le site Internet Action Birmanie. Elles aboutissent quand même au départ du général Ne Win en juillet et en septembre le parti unique, BSPP, est

remplacé par le conseil national pour l'ordre public, le SLORC.

C'est dans ce contexte que Aung San Suu Kyi, fille du général Aung san fonde le 27 septembre la Ligue Nationale pour la Démocratie. Ne Win qui n'est plus présent sur le devant de la scène mais qui tire les ficelles de la nouvelle junte militaire en coulisses fait assigner à domicile Aung San Suu Kyi, offensé par certains de ses propos. Elle le sera de Juillet 89 à Juillet 95.

Pourtant aux élections qui ont lieu en mai 1990, le parti de Aung San Suu Kyi remporte 82% des sièges du Parlement mais le SLORC refuse de céder le pouvoir et donc la junte militaire reste à la tête du gouvernement Birman.

En 1998, la résistance non violente du NLD et d'Aung san Suu kyi continue tandis que le régime parlementaire voit ses parlementaires disparaître au fur et à mesure : 44 sont en prison, 113 sont expulsés, 20 sont morts, certains en prison ou assassinés à l'étranger. Tentant de se faire une place dans le parlement, le NLD est lui aussi dépouillé, on compte environ un millier de parlementaires ou de membres du parti arrêtés.

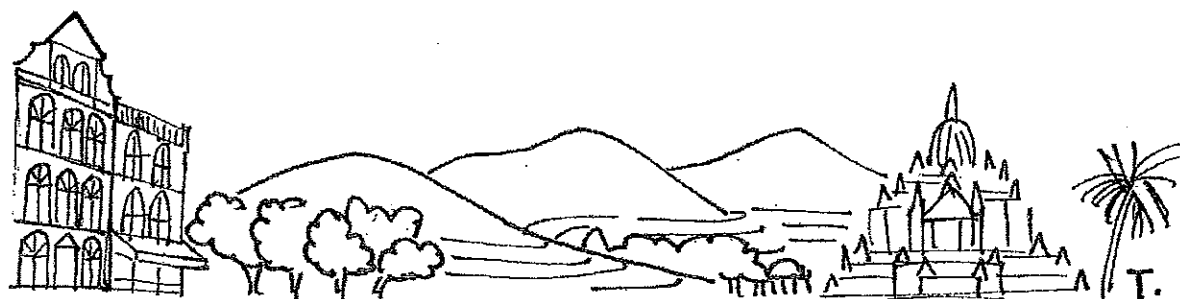
Le quotidien Birman est donc un enfer pour une population qui, essentiellement rurale, à grande majorité bouddhiste, dans un pays peu industrialisé, mène une vie très simple, basée sur la modération.

L'armée par contre, est florissante en Birmanie, elle est passée de 250 000 à 400 000 hommes en dix ans alors que la Birmanie n'a aucun ennemi extérieur. 400 000 hommes donc aujourd'hui, dont le rôle est de contrôler la population en tout temps et surtout de contrôler les frontières. Faudrait pas qu'ils puissent s'enfuir des fois ! L'ONU fait état de crimes contre l'humanité, les enfants vont rarement à l'école parce qu'ils sont trop pauvres, pris par les travaux forcés tels que construction de route, chemin de fer, ou barrage ou parce qu'ils sont enrôlés de force dans l'armée. Mais l'armée engage aussi, elle engage des porteurs de matériels militaires sans salaires, payés en eau et en riz, rationnés évidemment !

Il est impossible pour la population de se payer un médecin ou même de trouver des médicaments, les seringues sont utilisées plusieurs fois et contribuent à une expansion rapide du Sida. On trouve plus souvent de l'héroïne que d'autres choses dans ces seringues car la production est encouragée par l'Etat, même si la consommation est interdite, car elle constitue une grande source de revenus.

Voilà pourquoi des moines de l'âge de nos grands parents, parents, de nos frères et de nos sœurs descendent dans la rue et se font fusiller.

Jean Guillaume



## DOSSIER :

# LA LETTRE DE GUY MÔQUET

La parole donnée aux lycéens de Jean Baptiste Say à propos de la lecture de la lettre :

- « C'est l'ouverture de Sarkozy poussée à l'extrême... Personnellement je pense que c'est une bonne chose qu'on la lise, mais pas aux plus jeunes : la lettre n'est pas compréhensible (dans le sens où le gouvernement le voudrait) en elle-même. C'est surtout la forme qu'en a donnée Sarkozy qui me gêne, ça devient une leçon de morale et de patriotisme à l'américaine... » Laurent B., élève de terminale L
- « L'aspect révolutionnaire du personnage est occulté. On instrumentalise le symbole d'un résistant communiste ! » Balthazar D.J, élève de terminale L
- « J'ai pas d'avis... » Raphaël P., terminale ES
- « Le contenu ne fait pas vraiment référence à la patrie, on ne distingue pas le message que Sarkozy voulait transmettre. Et au final quand on la lit aux enfants elle ne peut pas vraiment les toucher, ils écrivent la même en vacances ! » Anonyme, terminale S
- « Je sais pas ce que c'est... » Anonyme, terminale S
- « La lettre est juste touchante, elle n'a pas vraiment de sens sans contexte et l'atténue plus qu'autre chose. » Béatrice E., terminale S



Ma petite maman chérie,  
mon tout petit frère adoré,  
mon petit papa aimé,

Je vais mourir ! Ce que je vous demande, toi, en particulier ma petite maman, c'est d'être courageuse. Je le suis et je veux l'être autant que ceux qui sont passés avant moi.

Certes, j'aurais voulu vivre. Mais ce que je souhaite de tout mon cœur, c'est que ma mort serve à quelque chose. Je n'ai pas eu le temps d'embrasser Jean. J'ai embrassé mes deux frères Roger et Rino. Quant au véritable je ne peux le faire hélas !

J'espère que toutes mes affaires te seront renvoyées, elles pourront servir à Serge, qui je l'escompte sera fier de les porter un jour.

À toi petit papa, si je t'ai fait ainsi qu'à ma petite maman, bien des peines, je te salue une dernière fois. Sache que j'ai fait de mon mieux pour suivre la voie que tu m'as tracée. Un dernier adieu à tous mes amis, à mon frère que j'aime beaucoup. Qu'il étudie bien pour être plus tard un homme.

17 ans 1/2, ma vie a été courte ! Je n'ai aucun regret, si ce n'est de vous quitter tous.

Je vais mourir avec Tintin, Michels.

Maman, ce que je te demande, ce que je veux que tu me promettes, c'est d'être courageuse et de surmonter ta peine. Je ne peux en mettre davantage. Je vous quitte tous, toutes, toi maman, Serge, papa, en vous embrassant de tout mon cœur d'enfant.

Courage ! Votre Guy qui vous aime.

Guy.

Dernière pensée : Vous qui restez, soyez dignes de nous, les 27 qui allons mourir.

Toutes les polémiques, les débats ont été soulevés autour de la lettre de Guy Môquet alors que Nicolas Sarkozy appelait le 22 Octobre tous les enseignants à la lire dans leurs classes.

Pour, contre, indigné ou ému, il semble important de revenir à l'aspect originel du personnage de Guy Môquet : oui, il était et est mort militant du Parti Communiste Français. Mais aujourd'hui on s'en souvient moins pour son engagement politique que pour le symbole qu'il représente. Ce symbole d'un adolescent de 17 ans qui meurt en écrivant des mots touchants, simples et libres, au moment même où l'horreur de l'injustice se manifeste. (Guy Môquet fait partie d'un groupe de 48 otages condamnés à être fusillés pour l'exemple en réponse à l'assassinat du lieutenant-colonel Karl Hertz, commandant de l'occupation allemande de la région.)

Ainsi, ce qu'il est essentiel d'entendre dans ces mots, c'est ce qu'il représente en tant que résistant, cet engagement pour vivre selon ses propres convictions. Le message est dans ces mots que nous pourrions écrire encore aujourd'hui si nous allions mourir demain, qui appellent les jeunes que nous sommes à se souvenir. Se souvenir de Guy Môquet, mais aussi des combattants, des résistants, de ces hommes et de ces femmes qui voulaient que nous soyons libres.

Ce n'est pas une leçon d'histoire mais une leçon de vie.



GUY MÔQUET ÉTAIT UN  
JEUNE COMME LES AUTRES...

**VOIR court-métrage La lettre de François Hanss avec Jean Baptiste Maunier.**

Ce film de deux minutes vingt met fin à toutes les polémiques autour de ce que représente la lettre. Ce n'est ni une commande du gouvernement ni une revendication politique, il nous met juste face aux dernières minutes de la vie d'un adolescent qui voulait être digne.

Une rencontre touchante, deux minutes qui nous appartiennent, font partie de notre mémoire.

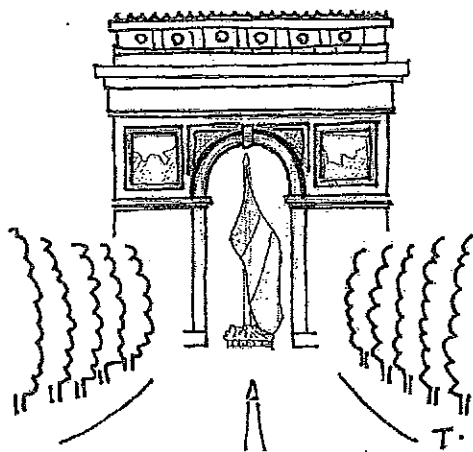
---DISPONIBLE A LA REDACTION---



## M. Fulbert et ses dix-neuf élèves ont assisté à la commémoration du 11 novembre, place Charles de Gaulle, en présence du Président de la République,

M. Nicolas Sarkozy, de son gouvernement, des deux anciens poilus, des associations d'anciens combattants ou de blessés de guerre, de l'école Saint-Cyr ou polytechnique.

Arrivés place Charles de Gaulle vers neuf heures et quart, nous sommes placés dans une des deux tribunes prévues pour recevoir les élèves, à côté de la fanfare. A l'entrée, nous sont distribués un drapeau en papier de la France, un autre de l'Union Européenne, un programme de



la cérémonie et un fascicule mémoire du 11 novembre. La cérémonie commence à dix heures, mais avant la cérémonie les deux tribunes d'élèves ont droit à la visite de Roselyne Bachelot, ministre de la santé, la jeunesse et des sports, qui vient saluer les jeunes et serrer quelques poignées de mains.

La cérémonie commencée, des gerbes de fleurs sont déposées devant la tombe du Soldat inconnu par

différents hauts fonctionnaires. La Marseillaise est jouée par la fanfare, les Saint-cyriens, Polytechniciens, la garde républicaine présentent les armes, tandis qu'un défilé de Peugeot 607, et de Mercedes déposent différents membres du gouvernement ou corps diplomatiques devant la tribune qui leur est attribuée. Entre deux gerbes déposées, un des caméramans filme les tribunes d'invités qui apparaissent sur les écrans géants disposés de part et d'autre de l'arc de Triomphe. Parmi ces invités apparaissent une à une les deux tribunes d'élèves qui, se voyant apparaître à l'écran se lèvent, poussent de grandes exclamations, agitent leurs drapeaux et n'osent ensuite plus se rasseoir, attendant que la caméra revienne se pointer vers eux.

Nicolas Sarkozy arrive vers dix heures cinquante à hauteur de la tribune officielle. Remontant l'avenue des Champs Elysées dans sa Peugeot 607 noire, entouré de motards, eux même entourés par la garde montante. Une fois devant la tribune officielle, il descend de sa voiture pour monter dans un Jeep de l'armée et faire le tour de la place afin de saluer tout les invités. Il déclenche une certaine excitation dans la tribune des élèves qui agitent une deuxième fois leurs drapeaux en lançant des « Nicolas » afin de se faire repérer. Souriant et amusé, il leur répond d'un signe de la main. Ayant effectué son tour et serré différentes poignées de mains, il va à son tour déposer une gerbe de fleurs, accompagné par deux gardes républicains, sur la tombe du Soldat inconnu. Il se place ensuite devant la Flamme et avec l'aide de deux lycéens la ravive symboliquement.

Place ensuite au discours. Introduit par la lecture de deux lettres par des lycéens, le discours du Président de la République est un

discours optimiste et pacifique qui, se souvenant des deux grandes guerres qui ont marquées la France, place son espérance d'une paix durable entre la France et ses voisins dans cette unité de 27 pays européens qu'est l'Union Européenne.

Le discours terminé, Nicolas Sarkozy salue les anciens combattants présents, puis les associations d'anciens combattants ou de blessés de guerre, sous l'arc de Triomphe. Il traverse ensuite la route pour aller saluer ses invités dans les tribunes. C'est le moment qu'attendaient la plupart des lycéens qui, lorsque Mr Sarkozy est à l'autre bout de la place, s'agglutinent sur les premiers rangs des tribunes, dans l'espérance de pouvoir serrer la main du Président de la République.

Ayant salué la tribune officielle et celle des membres d'association, le Président de la République arrive en fin aux tribunes d'élèves distribuant des poignées de mains, échangeant quelques mots avec les lycéens les plus en avant tandis que d'autres en arrière l'appellent tendent leur main, ou le prennent en photo.

Cette invitation montre encore une fois la volonté de Nicolas Sarkozy de remettre au goût du jour un certain nombre de valeurs, surtout parmi les jeunes. Ces valeurs sont la mémoire, la défense de la patrie et de la liberté.



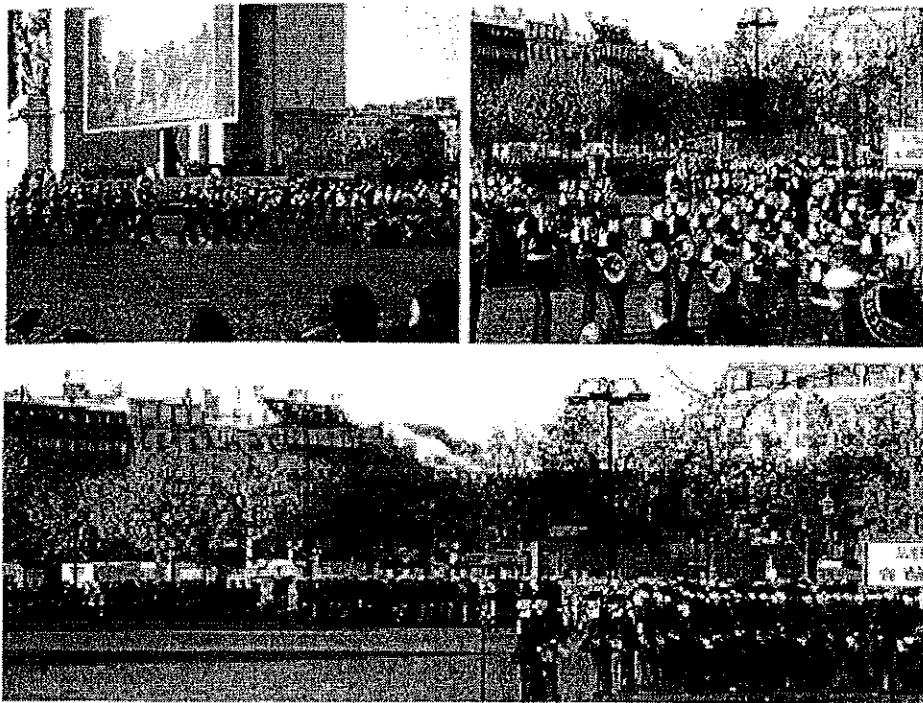
C'est ce que Nicolas Sarkozy avait déjà commencé à faire avec la lettre de Guy Môquet et continuera à faire

avec encore d'autres symboles, encore d'autres occasions. On ressent assez fortement la volonté d'unir le peuple Français par ce lot de valeurs communes qu'il est en train de constituer ou plutôt de dépoussiérer en y introduisant les jeunes. Mais pourquoi les jeunes ? Quels enjeux sont-ils pour la politique ? Pourquoi sont-ils aujourd'hui au centre de chaque décision ? « Parce que

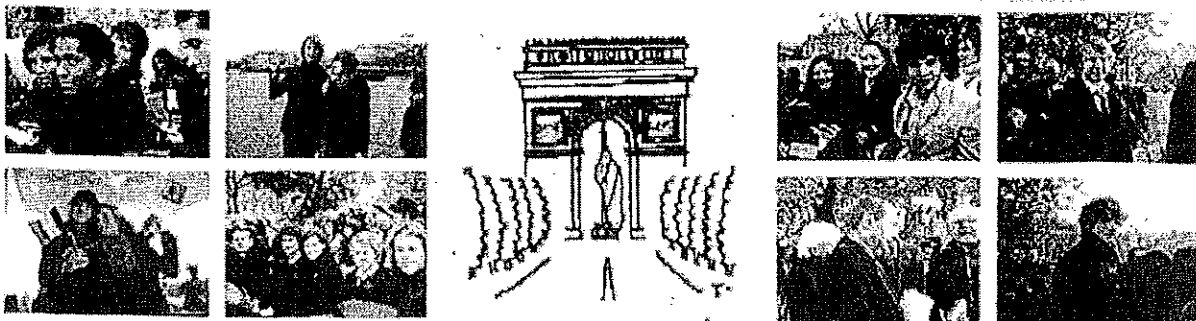
la France de demain c'est eux », dirait n'importe quel adulte. Selon cette logique là, il nous faut en fait récupérer le patrimoine culturel, politique, économique Français afin d'en assurer la continuité et agir dans les normes de la France. Alors en parlant aux jeunes, Nicolas Sarkozy, au lieu de préparer son futur électorat, n'a-t-il pas une autre idée derrière la tête ? Celle de renouveler une partie des normes dans laquelle la France agissait jusque là, en s'adressant directement aux jeunes, parce que les anciens sont plus difficiles à faire changer d'avis. Ne serait-il pas, en plaçant les jeunes au centre de son mandat, en train de bâtir une France nouvelle ? Avec de futurs acteurs et de futurs projets, tout en tentant de rénover l'ancienne.

Jean Guillaume

**Le lycée de Jean-Baptiste Say est fier d'avoir été sélectionné pour représenter l'Enseignement Parisien au cours de la commémoration du 11 novembre 2007 sous l'Arc de Triomphe**



L'équipe du « Jean-Baptiste Essai » accompagnée des élèves siégeant au CVL et de M. Fulbert



## Madame Papadacci, jurée d'assises : Interview

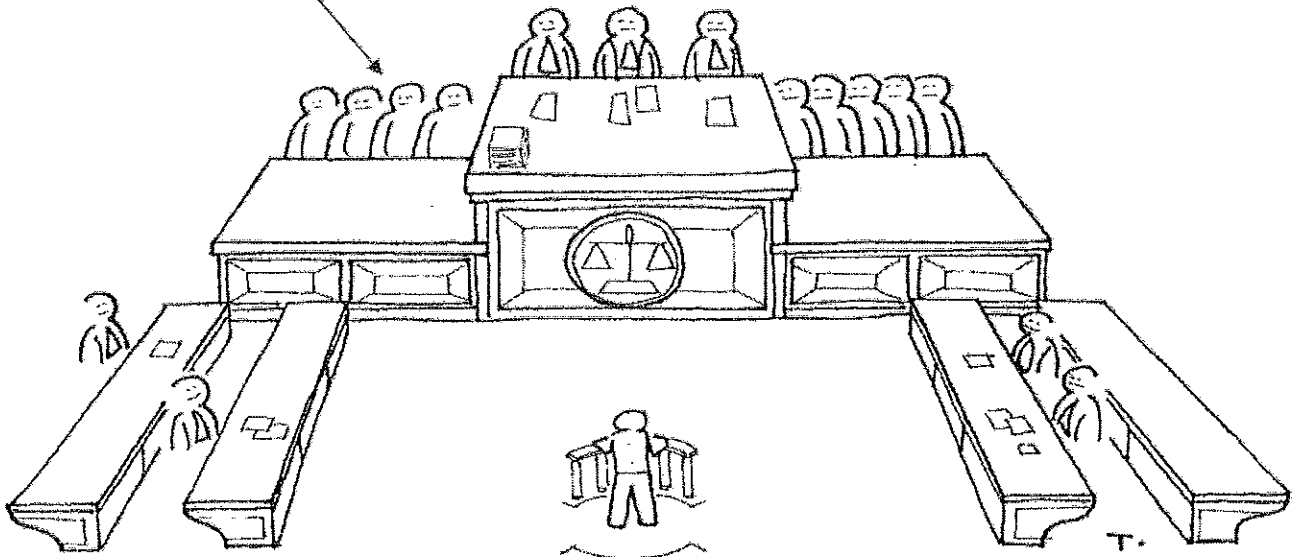


Dans le but de comprendre certains rouages de la justice dans notre société lors de la sortie de prison de Bertrand Cantat (ça date un peu c'est vrai) nous nous sommes intéressé, à l'aide de madame Papadacci, professeur d'histoire géographique à Jean Baptiste SAY, au rôle du juré d'assises.

### Le juré d'assises :

Le juré d'assises est un citoyen Français, tiré au sort sur les listes électorales. Un dossier lui est ensuite envoyé, demandant un certain nombre de renseignements sur la personne, avec obligation de réponse. Si le dossier n'est pas renvoyé, une amende de 3800 € est exigée.

Madame Papadacci l'a reçu vers octobre novembre 2006. Un an après elle est convoquée au tribunal pour un deuxième tirage au sort. 23 personnes sont présentes, on en tire au sort onze : 9 jurés et 2 suppléants. L'avocat général peut en récuser 4, celui de la défense 5. (cela permet un jugement le plus objectif possible : Ce qui permet d'éviter d'avoir que des mères ou pères de famille lorsqu'on juge un infanticide.) deux conditions, en plus de la nationalité Française, pour être juré : posséder un casier judiciaire vierge et ne pas faire partie de la police.



### Le procès :

Le juré, lorsqu'il arrive au tribunal le jour du procès ne connaît rien à l'affaire qu'il va devoir juger. La justice est rendue par les **neuf jurés présents**, par le **président du tribunal**, juge de profession qui connaît l'affaire, assisté par **deux autres juges de profession** qui ne connaissent rien à l'affaire. Madame Papadacci nous raconte que les deux procès auxquels elle a assisté se sont déroulés de la même manière, suivant une démarche qu'elle nommerait démarche « entonnoir » : 1) On s'intéresse d'abord à l'accusé (enquête de personnalité, expertise psychiatrique et portrait psychologiques sont exposés)

2) on s'intéresse aux faits

L'ensemble du procès se passe à l'oral, il y a possibilité d'émettre une objection dans tous les camps, la défense passant en dernier, le procès est, dans notre démocratie, **public**.

Il y a deux audiences pour un même procès : une **audience pénale**, qui détermine la culpabilité et la peine, et une **audience civile** qui détermine les indemnisations aux victimes ou familles des victimes.

La partie la plus importante du procès est la délibération. Elle se passe dans une salle gardée par la police et dure rarement moins de 2h30. on y décide d'un certain nombre de questions : coupable ? préméditation ? circonstances atténuantes ? aggravantes ? Le vote se fait à bulletin secret et selon un ordre très précis des peines : on commence par celle proposée par l'avocat général puis on descend si elle n'a pas été votée. La culpabilité est votée avec une majorité de 8/12, la peine avec 7/12 des voix

### **Comment se sent-on ?**

Pendant le procès on est très préoccupé, certains disent même que c'est très dur. Le temps est comme suspendu, on a du mal à se détacher de son rôle, à faire autre chose. Il y a également un côté très sérieux, très solennel, on se sent responsable à l'idée de juger quelqu'un, on est imprégné de l'importance de notre rôle.

Après le procès, on est surtout animé d'une envie de suivre l'histoire du condamné, on veut savoir ce qui se passera après. Avec le procès on connaît le coupable et on pense à son avenir, surtout pour le premier procès où l'accusé avait vingt ans.

### **Y a-t-il un changement qui s'opère dans notre vie au quotidien lorsqu'on est sélectionné ?**

Le procès étant public, il n'y a aucun changement dans le comportement à avoir pendant toute la durée du procès. Seule la délibération est tenue secrète, et même après le procès on est tenu de ne pas divulguer ce qui s'est dit.

### **Une réaction par rapport à la libération de Bertrand Cantat ?**

Cette expérience a montré que la réaction individuelle face à un drame ne pouvait pas être la même que celle de la justice. La justice à d'autres considérations à prendre en compte. Si je comprends très bien la mère de Marie Trintignant, il faut également voir que dans notre démocratie, la peine ne peut être à la hauteur du crime et surtout que les juges doivent rester neutres. Ils ont en face d'eux un coupable à juger, mais également un homme dont l'avenir dépend de la décision de la cour. Un autre facteur qui explique également selon moi la libération de Bertrand Cantat est la gestion des prisonniers dans les prisons, comment voulez vous que l'on arrive à tenir des prisonniers s'ils n'ont pas l'espoir de sortir un jour, c'est le système de la carotte qui permet de gérer les prisons qui d'ailleurs, au final, ne font que très peu de remises de peines mais elle sont très médiatisées.

1<sup>er</sup> procès : L'accusé est un jeune homme sans logis, d'une vingtaine d'années, sous anti-dépresseurs, alcoolique, qui se retrouve aux environs de la Gare du Nord, en compagnie d'une bande de SDF, vers midi en Juillet 2002. L'après midi passe, cette bande boit beaucoup, essentiellement de la Vodka et de la bière, en plein soleil. Ils s'amuse et un des SDF tente de jouer avec le portable du jeune homme qui, prenant cela comme une agression, tombe à terre, se relève et s'enfuit. Il fait le tour du pâté de maison, s'introduit dans une brocante et vole un couteau. Le couteau fait 23 centimètres de long et 4 de diamètre. Continuant son tour il retourne vers la bande et enfonce le couteau dans le dos de son « agresseur ». Il s'enfuit ensuite en courant, prend un train pour La Fauconnière, sa cité et enverra un peu plus tard à un autre membre de la bande par texto : « mec, dis lui que la Focon en force ! »

# A la découverte ... du Design

## Qu'est-ce que le design ?

Le terme « design » est employé dans le langage courant pour évoquer un objet ayant du style.

D'après le Petit Robert, le design, mot anglais signifiant un dessin ou une esquisse, est « une esthétique industrielle appliquée à la recherche des formes nouvelles et adaptées à leur fonction (pour les objets utilitaires, les meubles, l'habitat en général) ».

Le design se situe donc au carrefour entre la quête de l'objet beau et conforme aux nouvelles technologies ou modes de fabrication. Il permet une connivence entre l'utilité première d'un objet et son esthétique qui entraînera la fréquence de son utilisation.

Cette discipline prend en compte les besoins d'une société, son statut économique et sa culture : le design est en somme calqué sur l'époque dans lequel il évolue.

Nous avons tous tendance à penser que le design ne s'adresse qu'à une élite privilégiée de gens aisés pouvant s'offrir des créations contemporaines... mais la réalité est toute autre : les appartements, les chambres et salles de bains de chacun d'entre nous sont remplies d'objets à la pointe de la mode conçus par des grands noms du design. Vous êtes-vous déjà demandé qui avait bien pu penser l'ergonomie du rasoir que vous utilisez quotidiennement ? Quel était l'historique de la création de cette brosse à dents avec une prise en mains si confortable ?

Le design n'est en effet pas un univers restreint qui ferme ses portes aux petits budgets : il fait la part des choses entre les objets d'exposition, ceux qui sont faits pour être admirés en tant qu'œuvres d'art ou dans les pages déco des magazines, et ceux que nous côtoyons tous les jours que ce soit dans les grandes surfaces ou dans notre environnement.

Le design ne se réduit pas au domaine du mobilier contemporain et à une simple et frivole amélioration visuelle des objets et des formes. Il s'ouvre aux domaines du commerce et du marketing, de l'industrie, la publicité, la presse ou encore l'édition. C'est ainsi que la disposition des articles dans un journal, la typographie, les polices de caractères rendront tel ou tel magazine plus attrayant qu'un autre, que le logo d'une marque et l'emballage de notre brique de lait nous restera en mémoire

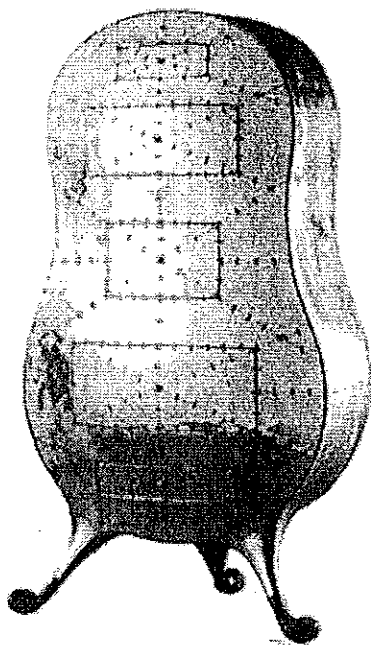
## Vos premiers pas dans le design avec l'expo « Design contre Design » au Grand Palais

Si vous souhaitez en savoir plus sur le monde du design et les grands créateurs qui en ont marqué l'histoire, je vous conseille vivement de vous rendre à cette expo. Elle retrace deux siècles de créations, en passant par la révolution industrielle, qui ont donné à tant d'objets des couleurs, des formes nouvelles et attrayantes qui s'ajoutent à leur fonctionnalité. Les salles sont le lieu d'une confrontation entre objets,

meubles, formes et époques sans suivre le conventionnel ordre chronologique. Un parcours simple s'organise autour des grandes thématiques du design et vous permettra de vous initier à ce domaine synonyme de progrès et de modernité.

**Infos pratiques :** Au Grand Palais, 75008 Paris, M° Franklin Roosevelt/Champs Elysées Clemenceau. Tarif réduit (13-25 ans) : 8 euros. Jusqu'au 7 Janvier 2008. Tous les jours sauf Mardi.

Une œuvre « phare » :

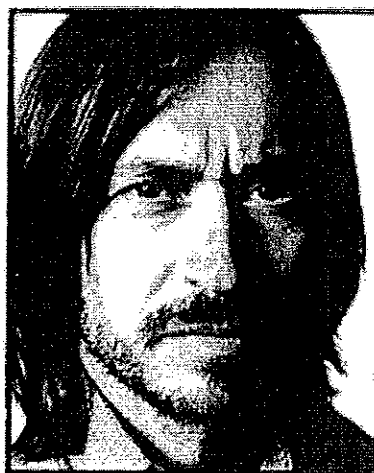


« Pod of Drawers » de Marc Newson, 1987

C'est un chiffonnier entièrement recouvert de plaques d'aluminium rivetées. Tout le caractère de ce meuble réside dans les lignes dessinées par les jonctions entre les plaques d'aluminium jalonnées par les rivets qui donnent l'impression d'un

vêtement recousu. Les courbes généreuses de ce meuble rappellent certaines commodes enflées du style Louis XV, avec les mêmes pieds galbés aux lignes sinueuses qui marquaient la légèreté et la fantaisie de l'époque.

**CV : Marc Newson**



Né à Sydney en 1963.

**Études :** Joaillerie et sculpture à Sydney College of Arts.

**Style :** Privilégie les formes organiques, les courbes et le mouvement. Touche-à-tout, il a sorti un certain nombre de « musts » du design de mobilier, mais a surtout participé à l'élaboration d'un concept car pour Ford, d'une chaussure pour Nike, de casseroles pour Tefal et s'est chargé de l'intérieur de la boutique du créateur de mode Azzedine Alaïa à Paris.

**Citation :** « Comme Samsonite, Idéal Standard, Tefal ou Ford, les gens qui achètent mes produits ne savent pas forcément que je suis derrière. »

**Note :** 10/10 > Brillant, simple, polyvalent et pas mal en prime.

# Voyage Scolaire en Sicile

Carnet de bord des Italiens

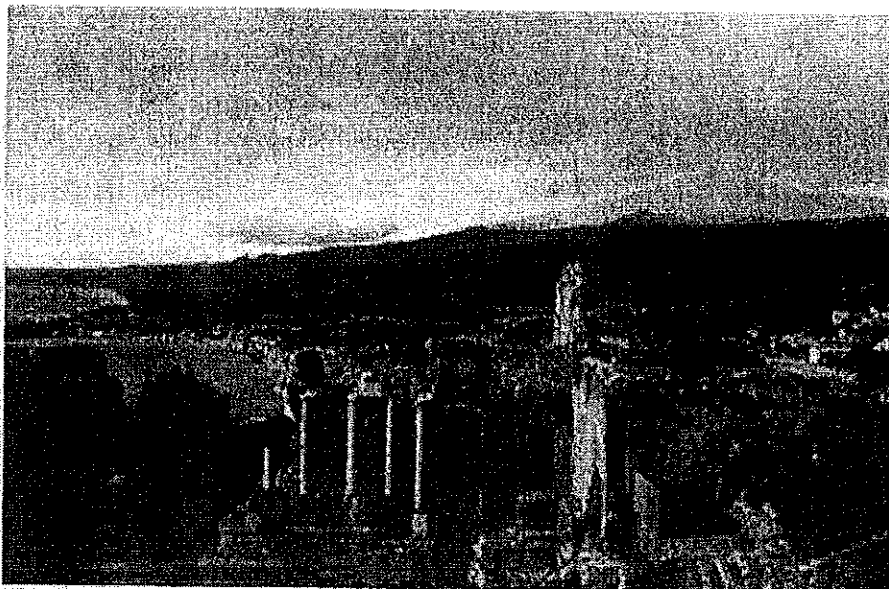


Le groupe

Tous les élèves du lycée ayant pris comme deuxième langue Italien sont partis durant 5 jours à la découverte de la Sicile accompagné par Mme Limbourg, Mme Spiteri et Mme Batko. Une ambiance chaleureuse au sein du groupe et un soleil quasi toujours présent a permis la visite de nombreux sites dans plusieurs villes : Ségeste, Sélinonte, Agrigente, Noto, Siracuse, Taormina, Monreal, Cefalu et Palerme.

**Les lieux qui ont le plus marqué :**

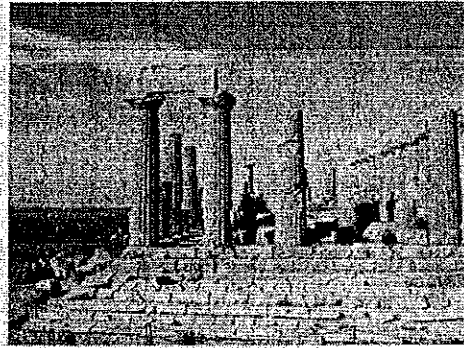
- L'amphithéâtre avec vue sur la mer et L'Etna :



Taormina et la ville archéologique de Syracuse



- La vallée des temples d'Agrigente :



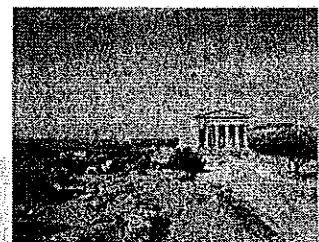
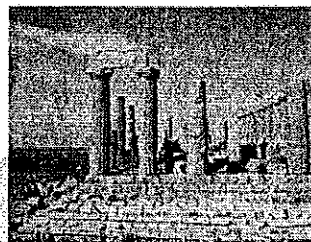
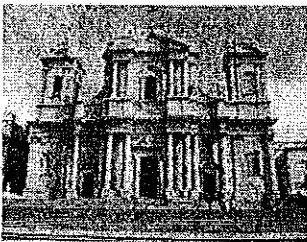
En revanche la visite de Palerme n'a pas été appréciée de tous à cause des intempéries et d'une manifestation dont les élèves ne peuvent nous expliquer les raisons malgré une nette amélioration de leur niveau d'italien .



Les visites se sont faites le plus souvent sur des sites archéologiques, des temples de l'antiquité Gréco-romaine et des monuments Baroques.

Un car avait été mis à la disposition du groupe permettant de changer de ville et d'hôtel tous les jours tout cela dans une bonne ambiance.

La culture des professeurs au sujet des bâtiments visités et les commentaires Italiens de Mme Batko ont rendu les visites des plus intéressantes. Pour finir le quizz quotidien a permis de tester les connaissances des élèves tout au long de ce voyage et bien sûr de montrer aux professeurs à quel point ils écoutaient !!!



La ville de Noto



## Musique

Sortie du nouvel  
Album de radiohead

Quatre ans sépare le nouvel opus de radiohead « in rainbows » de « hail to the thief », celui-ci est sorti le 10 octobre ; mais l'originalité est qu'il ne se trouve pas dans les bacs, vous auriez beau chercher, harceler les vendeurs de la FNAC, IL N'EXISTE PAS sous support CD. Radiohead ayant quitté sa maison de disque EMI, les cinq membres du groupe ont autoproduit leur album et l'ont proposé sur Internet. On peut alors le télécharger en mettant le prix que l'on veut, un véritable buzz commercial comparable à celui de prince cet été. Mais rassurez-vous, un coffret collector sera commercialisé 57 livres (je vous laisse faire la conversion en euro, ça vous amusera sûrement). Pas si bête la bande d'Oxford !



Après un téléchargement assez rapide, j'ouvre avec jubilation le dossier intitulé « radiohead-in rainbows », et je clique sur la première chanson « 15 step ». Une batterie énergique style électro-world, une guitare électrique très douce, un Thom Yorke en pleine possession de ses capacités vocales, « 15 step » est ma fois fort sympathique. Mais vient

la fin, j'enchaîne alors sur la deuxième, « Bodysnatchers », Les guitares sont puissantes et rugueuses, la mélodie entêtante et hystérique, je reconnais le style de l'album « kid A ». Puis vient « nude », le véritable coup de cœur, cette ballade mélancolique est une des meilleure chansons enregistrées par radiohead, je me risquerais même à la comparer à « no surprises » ou « morning bell ». « Weird fishes / Arpeggi » derrière ce nom étrange se cache un morceau rapide et contemplatif qui ne prend son sens qu'à la fin, alors patience ! J'enchaîne alors sur « all i need », une ballade gothique avec une basse splendide, Colin Greenwood est en pleine forme au plus grand bonheur de nos oreilles. Je m'accorde une petite pause puis je ré enchaîne sur « faust arp », deuxième coup de cœur : morceau d'une glaciale élégance, une voix plus une guitare sèche. Elle a vraiment tout pour plaire ! « Reckoner » est le hit de l'album, on peut l'entendre sur radio nova, on se croirait revenir 7 ans en arrière avec « Kid A » : rythmique sautillante, voix aigue, morceau très agréable à l'écoute. Je lance ensuite « house of cards », la chanson radioheadienne par excellence, on reconnaît tout de suite le jeu de guitare de Johnny Greenwood et la voix resplendissante de Thom. Vient alors « Jigsaw Falling Into Place » qui est de la même veine que « weird fishes / Arpeggi », l'album se conclut de manière magnifique avec « videotape » un morceau déjà joué cent fois en live par le groupe mais on ne s'en lasse pas. Un piano, des chœurs obsédants : que du bonheur !

Pour conclure on peut dire que cet album est la suite logique des albums précédents. De plus il nous rassure sur la capacité à créer du groupe qui a tout sauf diminué depuis « hail to the thief ». Radiohead est encore actuel !

## « SHOTTER'S NATION » LA SURPRISE



◆ Pete Doherty est une véritable énigme : alors qu'il passe la moitié de son temps au tribunal ou en cure de désintoxication, il prend le pari de sortir un nouvel opus avec sa formation les

Babyshambles. Pari certes risqué mais réussi par le natif de Hexham. Après un premier album plus que médiocre (malgré des tubes comme « fuck forever » et « pipedown ») il nous surprend avec des morceaux qui tiennent parfaitement la route. On retiendra principalement la capacité de Pete Doherty à

sortir des tubes dans une situation peu stable comme la sienne : « delivery » est une véritable leçon tout comme « Carry On Up The Morning ». On retrouve enfin le membre des Libertines. A se procurer au plus vite !

### CONCERTS

Springsteen : 17/12

Deportivo : 18 au 20/12

Babyshambles : 14/01

The cure : 12/03

KNOPFLER : 09/04

Arthur Amis

## Livre : L'infortunée, de Wesley Stace

(Par Louise Hayat)

Wesley Stace est né à Hastings et a fait ses études à Cambridge. Musicien connu sous le nom de John Wesley Harding, il a joué avec Bruce Springsteen et Joan Baez. Il travaille actuellement à son deuxième roman et à son quatorzième album. Marié, il vit aujourd'hui à New York.

Londres, 1820, le jeune lord Loveall, homme le plus riche de l'Angleterre, recueille un nourrisson abandonné sur un tas d'ordures non loin de Londres.

N'ayant pas d'héritière, il décide d'en faire sa fille : la petite Rose fait le bonheur et la plus grande fierté de son père.

Lady Loveall, mère du lord, s'aperçoit avant de mourir que l'enfant est garçon mais le lord s'entête à l'élever comme une fille, naît alors un secret.

La famille réside dans un sublime manoir et offre à Rose l'enfance dont n'importe quelle petite fille aurait rêvé : elle passe ses journées entourée de domestiques à étudier avec sa mère, à s'amuser avec son amie de jeux Sarah, à se faire faire les plus jolies robes.

Mais à l'heure de l'adolescence, quand vient l'âge des changements physiques, le scandale éclate. Rose commence à comprendre.

Rose n'est pas une fille. Rose est un garçon. Et quand la nouvelle se répand, c'est toute la maison qui en est retournée. Rose, perdue et

désespérément à la recherche d'une identité, plonge dans une dépression. De plus, pour mettre la cerise sur le gâteau, Rose et ses parents vont être obligés de faire face aux membres avides du reste de la famille qui, apprenant la nouvelle, vont tenter par tous les moyens de dépouiller le riche héritage de Rose.

L'auteur, Wesley Stace, dresse dans ces écrits le portrait surprenant, troublant et prenant d'un Homme luttant sans cesse contre lui-même et son entourage pour se retrouver, lui.

Ce roman est une belle réussite. Rédigé avec une qualité d'écriture hors pair et une culture sur l'époque victorienne étonnante, il mène l'histoire avec virtuosité et élégance.

Et malgré le ton souvent grave, il parvient parfaitement à intégrer un humour apaisant les situations.

L'originalité de l'intrigue, ses nombreux rebondissements, la maîtrise de l'écriture et la richesse des informations sont tels, que l'on peut le lire comme un classique.

## Cinéma : Les promesses de l'ombre, de David Cronenberg



Londres. Anna, une jeune sage femme bouleversée par la mort d'une jeune adolescente qu'elle aidait à accoucher, tente de retrouver la famille du nouveau né en s'aidant du journal intime de la disparue, écrit en russe. Grâce à l'ouvrage qu'elle décrypte peu à peu la jeune femme rencontre Semyon, le riche propriétaire du luxueux restaurant Trans-Sibérien. Elle ignore pourtant que derrière ce visage se cache un dangereux chef de gang qui voit d'un très mauvais œil les recherches d'Anna sur le journal, qui pourraient lui attirer de sérieux problèmes.

Le journal intime se révèle être au centre des intérêts et des conflits, engendrant meurtres et trahisons dans la famille. Entre Semyon et son fils Kirill prêts à tout pour le récupérer, les continuelles recherches de l'innocente Anna et les questionnements de Nikolaï, homme de main de la puissante famille, qui devra mettre à l'épreuve sa loyauté, certains documents se révèlent de plus en plus dangereux, pour tous les personnages.

Titre original : **Eastern Promises**

Réalisateur : David Cronenberg

Acteurs : Viggo Mortensen, Naomi Watts, Vincent Cassel

Sortie : 07/11/07

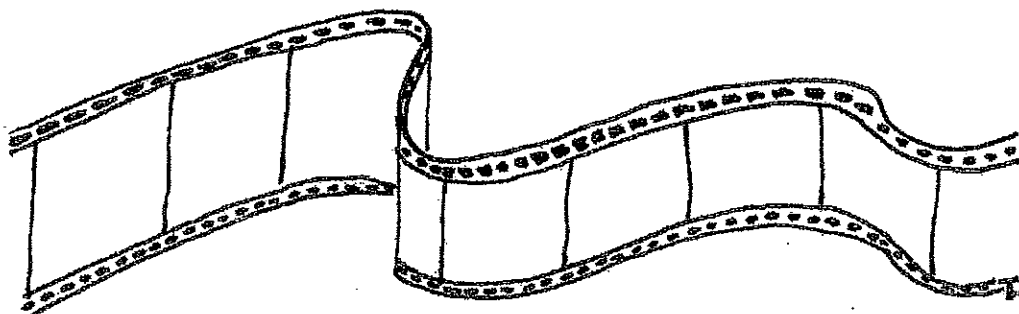
Pays : Canada, Angleterre

Genre : thriller

Durée : 1h40

Dans son nouveau film, David Cronenberg nous plonge dans un univers qui lui ressemble, jouant avec les clichés en les transformant en œuvre de son original génie. *Les Promesses de l'ombre*, à première vue simple et récurrente histoire de famille mafieuse baignée dans les complots de gangsters, auquel est ajouté l'innocence d'une jeune femme, se révèle en tous points original. Marqué par le réalisateur qui tente de nous transmettre sa vision de la violence, il nous présente un monde où le corps humain se bat entre ses deux natures : l'âme et la machine. Cronenberg présente ici la violence en montrant une vision tragique et cauchemardesque d'un monde qui ne semble plus si différent du nôtre. Les jeux d'acteurs y sont remarquables, Vincent Cassel en gangster russe tatoué est parvenu à nous transmettre la psychologie du personnage de Kirill tandis que le rôle d'Anna semble avoir été écrit pour la fraîche Naomi Watts qui traduit à la perfection les différents traits du personnage, comme l'innocence où la volonté de découvrir la vérité. Pourtant, c'est le héros Viggo Mortensen qui attire l'attention. C'est la seconde fois que Cronenberg fait appel à cet acteur pour incarner ses héros. Ainsi, comme dans *History of a Violence*, l'acteur dévoile progressivement la psychologie de Nikolaï en jouant de manière imposante et remarquable ce personnage double et ambigu.

Gala D.



## Sport : Gros plan sur Philippe Mexes

La muraille "Gialorossi" :

AGE	25 ans
Date et lieu de naissance	Le 30 Mars 1982 à Toulouse
Taille et poids	1m 87 pour 82 kg
Poste	Défenseur
Clubs	Auxerre (1999-2004), AS Roma (depuis 2004)



Philippe Mexes fait ses débuts en ligue 1 dès l'âge de 17 ans pour Auxerre où il s'impose au sein de la charnière centrale à tout juste 18 ans. Il incarne alors le talent avec quelques uns de ses coéquipiers

(Boumsong, Cisse, Kapo...). Une génération de jeunes prodiges de l'AJA, qui était destinée au sommet du football. Or aujourd'hui on connaît tous les soucis de Djibril (qui est loin des 20 buts prédits en début de saison), Olivier Kapo qui a connu 4 championnats différents et ne s'imposant nulle part, va de club en club pour aujourd'hui atterrir dans une équipe de bas de tableau qu'est Birmingham. Quand à Boumsong qui évolue à la Juventus de Turin, est blessé mais ne rentre tout de même pas dans les plans de son entraîneur.

Mexes lui, est plus qu'au sommet. Titulaire indiscutable de la Roma, il fait partie des piliers d'une équipe au collectif remarquable. Pour en arriver à un tel niveau le chemin fut long car sa première saison fut marquée par un conflit entre son ancien et son nouveau club et des suspensions de match à répétition. Depuis Mexes a énormément mûri et on sait tous que l'Italie est ce qui peut arriver de mieux dans la carrière d'un défenseur car au pays du catenaccio la défense est élevée au rang d'institutions, et bien que le joueur ait perdu de sa spontanéité offensive il est devenu intraitable dans son secteur de jeu. Véritable capitaine de défense, Mexes est le défenseur

complet par excellence: royal dans les airs il possède une technique au dessus de la normale pour un joueur de son poste ce qui lui permet des relances précises et intelligentes. Egalement très puissant physiquement il est irréprochable dans le marquage individuel. Des caractéristiques qui nous rappellent un certain Laurent Blanc à qui il est comparé, et à juste titre, depuis ses débuts. Aujourd'hui Mexes est considéré par les spécialistes comme un des meilleurs défenseurs du moment et rien que Thuram voit en lui son successeur, ce qui est plutôt pas mal comme compliment. Alors que faire pour que le sélectionneur national ouvre les yeux, revienne sur terre un moment, oublie un peu les Squilacci. Clerc et compagnie... et comprenne qu'il lui manque un joueur de l'envergure de Philippe Mexes.

2	1	3
<b>BUTEURS EUROPÉENS :</b>		
1-	BENZEMA (LYON)	11 BUTS (14 MATCHS)
2-	TOTTI (ROMA)	10 BUTS (10 MATCHS)
3-	TREZEGUET (JUVENTUS)	10 BUTS (12 MATCHS)
4-	LUIS FABIANO (FC SEVILLE)	8 BUTS (7 MATCHS)
5-	MIROSLAV KLOSE (BAYERN)	8 BUTS (9 MATCHS)
6-	LUCA TONI (BAYERN)	8 BUTS (10 MATCHS)
7-	DAVID BELLION (BORDEAUX)	8 BUTS (12 MATCHS)
8-	BENJANI (PORTSMOUTH)	8 BUTS (12 MATCHS)
9-	IBRAHIMOVIC (INTER MILAN)	7 BUTS (10 MATCHS)
10-	LIONEL MESSI (BARCELONE)	7 BUTS (11 MATCHS)

## Les 4 Grands Championnats en très Bref.

### Premier League:

Arsenal toujours aussi impressionnant est en tête du classement de la premier league et est l'équipe vraiment en forme du moment. (Lire l'article plus loin...). Manchester tient bon juste derrière grâce notamment au fou de C. Ronaldo qui a mis presque autant de buts que les deux attaquants titulaires réunis (C.Tevez et Rooney). La surprise genre petite surprise vient de Chelsea qui ne vas pas très bien en ce moment: le départ de l'entraîneur portugais + les mauvais résultats donnent cette étonnante 4eme place (heureusement qu'il y a Drogba ...). Et la surprise genre grosse surprise de ce début de championnat et Manchester City qu'on attendait pas vraiment à la 3eme place. Solide à la maison et prudent à l'extérieur cette belle équipe nous fait un penser à notre Nancy... avec tout de même une différence de stade... de joueurs... et aussi de budget bref M. City n'a rien à voir avec l'ASNL mais on se demande s'ils tiendront face à la pression de Chelsea et Liverpool.

### CLASSEMENT:

1 <sup>er</sup> _ Arsenal	30 pt (-1 match)
2 <sup>e</sup> _ Manchester U.	30 pt
3 <sup>e</sup> _ Manchester C.	26 pt
4 <sup>e</sup> _ Chelsea	25 pt
5 <sup>e</sup> _ Liverpool	24 pt

### La Liga:

Maître de la Liga le Real avec son effectif impressionnant domine le championnat sans trop de difficulté. On peut aussi penser que c'est plutôt les autres prétendants au titre du genre Valence et surtout le Barça qui ne suivent pas très bien. On croyait tous d'ailleurs que ce Barça avec ses "quatre fantastiques" (sur les 4 il n'y a que Messi qui pour l'instant

qui soit fantastique) et sa défense d'all star (Puyol, Marquez, Milito, Thuram, Abidal...) tuerait n'importe quelle équipe...résultat défaite contre Getafe 2-0 il y a une semaine. Il faut donc compter comme dauphin sur Villareal et Robert Pires qui sont très en forme en ce moment. Et oui ! bien qu'on les ait tous un peu oublié (a cause notamment de notre cher sélectionneur) Pires le passeur décisif de la final de l'euro 00, joue toujours et est même indispensable pour son club.

### CLASSEMENT:

1 <sup>er</sup> _ Real Madrid	28 pt
2 <sup>e</sup> _ Villareal	27 pt
3 <sup>e</sup> _ Barcelone	24 pt
4 <sup>e</sup> _ Valence	24 pt
5 <sup>e</sup> _ E.Barcelone	22 pt

### Le Calcio

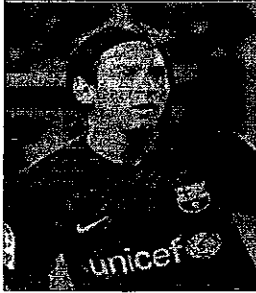
Rien à dire car la violence a pris le pas sur le football. J'espère juste qu'on va bientôt revoir du sport dans le terrain et non pas à l'extérieur du terrain car la Série A est un si beau championnat....

### Ligue 1 (le meilleur pour la fin)

Et bien chez nous c'est **toujours** autant de buts (2.04 buts par match le taux le plus bas des championnats majeurs) **toujours** pas de victoire au Parc, l'OM **toujours** aussi reléguable et **toujours** de **toujours** Lyon. Ceux d'ailleurs qui doutaient de l'effectif ou de Perrin se sont bien trompés car l'équipe est partie pour remporter son 7<sup>e</sup> titre d'affilée. De toute façon que ce soit Perrin, Moi ou même G. Lacombe qui coache Lyon, Lyon sera toujours Lyon le roi.

N.G.

## LES MEILLEURS JOUEURS DU MOMENT :



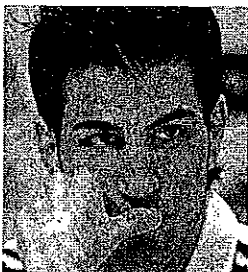
Il y a Deco, Puyol, Eto'o, Henry, Ronaldinho et au dessus il y a **LIONEL MESSI**, il fait partie des plus petits footballeurs, des plus moches footballeurs mais Messi fait partie des meilleurs joueurs du monde, meilleur buteur de la Liga il est capable de gagner des matches a lui tout seul grâce a ses dribles maradonesque. Messi à 20 ans vaut 150 millions d'euros et possède un niveau Unique qui lui permet d'être le meilleur joueur du monde. Quel niveau aura-t-il dans quelques années ?



Le triple champion de France a 20 ans lui aussi et est moche lui aussi, buteur en ligue des champions, en championnat, et en équipe de France **KARIM BENZEMA** affiche des statistiques impressionnantes 3 buts en 5 sélections avec les bleus et 11 buts en 11 journées ! Trezeguet, Saha, Fred, Baros, Benzema a pris la place de tous ces grands noms. Reste à voir s'il restera régulier.



Trezegooooal est de retour ! Lui n'a pas 20 ans mais 10 de plus et il a par ailleurs marqué 10 buts en 10 journées avec 2 triplés dans le championnat où il est le plus difficile de marquer. **DAVID TREZEGUET** est l'homme fort de la Juve, il ne lui manque plus que 3 buts pour atteindre 13 là il portera bien son nom (s'il était gay il le porterait encore mieux). Trezeguet devrait sans aucun doute rejoindre les bleus sans quoi le renard des surfaces aura la rage !!



**CESC FABREGUAS** ou CESC SYMBOL ? 20 ans ( lui aussi ) Bogosse meilleur joueur et leader de la meilleure équipe du moment (voir articles suivants), le milieu de terrain d'Arsenal et aussi le milieu central le plus prolifique d'Europe 3 buts en 4 matchs de ligue des champions et 6 buts en première league. En plus de marquer Fabregas est capable de défendre d'accélérer, de dribler, de mettre de grosses mines, et de distribuer proprement le ballon ce qui fait de lui un des milieux centraux voir le milieu central le plus efficace et le plus créatif.

## LES « POURRIS » DU MOMENT : CISSÉ ET MENDY



« J'en est marre d'être nul et jpeu même plus me cassé de jambes pour me faire oublier » **Djibril Cissé**

Conéçé-vou Eric MOULOUNGUI ou Stéphane SESSEGNON ? Ils ont markés 3 buts en ligue1. Conéçé-vous Vincent HOGNON le déffenseur 2 Nice ? Il a marké 2 buts... Otant que ( l'emporte le vent) **DJIBRIL CISSÉ**, Il avé anonçé une vingtaine de buts cet ané...Ah ah ah ah ha ha ha ha pardon mon clavier ne voulé pa sarété. Le nivO de CiSSé SSéCi patétik kon se demande ce kil fé encoR a L'OM... le nivO du seul blond de lékip de France (Oui le seul blond de lékip de france est noir) a atteint le nivO de sa poisse : fraktur du tibia-péroné de la jambe gOche é de la jamb droite a kroir ke son véritabl nivO s'est cassé lorsk ses jambe ce son kassé. Pour voir le NnivO de CISSÉ il vous suffit 2 regardé mon NÉKRITUR....horrible à lire..Pourri...mouasii...dégeulasse...HONTEUSE pour un élève de terminal kom le nivO de cissé est horrible a regardé...pouri...etc...et HONTEU pour un joueur de L'OM



« Agagaga ! héhéhé !  
gagaga !! héhé GAGA !  
héhé photo !! photo !! »  
Bernard Mendy

Kom sa foto BERNARD MENDY est pouri c pourkoi je continueré d'eKrir kom jécrici. Mendy fé parti de ces joueurs ki vou fon croire kil von être de grands joueurs, Cissé a gagné une ligue des champions Mendy a mi une accélération mémorable à la légende Roberto Carlos mai aTTention cela n'est qu'une illusion! Mendy le défenseur droit du PSG ne l'ai plus, il défen désormé avec brillot le banc des remplacements. Mendy a été mi sur le banc pour son jeu kil vari tro, en effé il vari lé centres pour Pauleta et lé centres pour les suporters, cela est peut être du a sa vision car si vou remarqué bien Mendy louche, c'est pourkoi il a également du mal a géré ses tacles kom on peut le voir sur les fotos ou il saparente a Jacky Chan.



Bernad Mendy c aussi le joueur ki mé des bras donneur o supporter kan on lui reproche de mal joué, kom on le voi sur la foto, quel Classe !!

## LA REVELATION DE CE DEBUT DE SAISON !



Mandanda- da- be-  
Dee -da be -da -da be -  
dec- da-be-da...

Eiffel 65

Il n'a que 22ans et il est LA révélation de ce début de championnat de France et sûrement de l'année (ça fait du bien de lire une écriture normale hein ?), il a aussi un prénom qui n'a rien avoir avec son nom, ce « IL » c'est STEVE MANDANDA. Prêté par Le Havre ( ligue 2) il devait être la doublure de Carrasso, qui ne caressera plus le poste de gardien de l'OM, enfin tant que Mandanda sera là. Mandanda a résisté a la pression du Vélodrome de la Ligue des champions et s'est finalement imposé comme un titulaire indiscutable et comme le meilleur joueur de son équipe depuis le début de la saison, il a sauvé l'OM à plusieurs reprises sans lui l'OM ne serait pas 18<sup>ème</sup> mais dernier... sans lui l'OM ne serait pas premier de son groupe en ligue des champions devant Porto et Liverpool. Les prestations de Mandanda sont si bonnes qu'on parle d'une convocation en équipe de France, Mandanda n'en deMandandra pas plus à Domenech. Le mandat de Mandanda se finira-y-il en fin de saison ? L'OM laissera-t-il partir de nouveau un grand joueur ?



## LES FAVORIS POUR LE BALLON D'OR :



CRISTIANO RONALDO a mûri et cela s'est vu sur le niveau de jeu qu'a affiché le prodige portugais cette saison, moins personnel et individuel, C.Ronaldo a compris que c'est en jouant collectivement que l'on gagne des titres : champion d'Angleterre 2<sup>ème</sup> meilleur buteur du championnat, élu meilleur joueur et meilleur jeune du championnat d'Angleterre demi-finaliste de la ligue de champions, C.Ronaldo a été ( et est toujours) le grand artisan de la réussite de Manchester , United, grâce a sa technique hors norme, ses passements de jambes, ses accélérations ferraritesque, ses feintes de corps dont lui seul a le secret, C.Ronaldo est logiquement un favori pour le Ballon d'OR.

DIDIER DROGBA a également fait une énorme saison finissant meilleur buteur du championnat d'Angleterre, et remportant la coupe d'Angleterre et la coupe de la ligue d'Angleterre dont il a été le grand artisan. Le dernier Ballon d'Or africain sera-t-il couronné d'un autre Ballon d'Or ? Non car il y a meilleur que lui. Qui ? LIONEL MESSI ? Mais non. Mais si ! Mais non ! Dis-je, ce dernier terminera en deuxième position.

Le Ballon d'or sera désigné en la personne de Ricardo Izecson Dos Santos Leite appelé aussi KAKA, voilà un joueur qui porte très très très mal son nom pourquoi ne pas avoir donné ce nom aux deux « pourris » des articles précédents. Il a gagné la ligue des champions dans laquelle il a terminé meilleur buteur avec 10 buts, il a notamment été L'HOMME de la demi finale l'opposant à Manchester United avec deux buts magistraux. Il est le dernier vrai numéro 10 qui existe avec Riquelme depuis la retraite de Zidane. Il est le meilleur de son équipe que ce soit au Milan AC ou avec la Seleção (sélection brésilienne). On devrait placer un suffixe « d'or » devant son nom, là il serait bien défini et serait un kaka que tout le monde aimerait avoir.

## L'EQUIPE DU MOMENT :



Incontestable leader du championnat d'Angleterre, Arsenal affiche en ce début de saison le meilleur jeu d'Europe et le plus plaisant qui lui vaut d'être invaincue toute compétition confondue depuis 29 matchs. Arsenal fait partie des favoris dans toutes les compétitions où elle est engagée. Tout cela grâce à un magicien nommé Arsène lupin euh Arsène Wenger qui a su mener a bien la recette jeunesse + talent : fabregas 20 ans, Van Persie, 24 ans, Walcott, 18 ans, Adebayor, 23 ans, des joueurs lancés par Arsène Wenger alors qu'il étaient loin d'être connus, il faut dire qu' Arsène Wenger sait dénicher les talents, que ce soit Fabregas à l'âge de 15 ans de Barcelone ou Adebayor de Monaco où il ne faisait pas l'unanimité, mais le meilleur exemple reste Thierry Henry recruté par Wenger de la Juventus où le niveau d'Henry n'était pas reconnu par le club. Aujourd'hui Arsenal est le meilleur club d'Europe et sans Henry cela grâce à un bon Arsenal.

## L'EQUIPE « POURRIE » DU MOMENT : L'OLYMPIQUE DE MARSEILLE

Après une très honorable 2<sup>ème</sup> place l'an passé et un recrutement dit très bon et judicieux (zenden, ziani...) l'OM est aujourd'hui 18<sup>ème</sup> de la ligue1 (une envie de mal écrire d'un coup là).L'OM est au paradis en ligue de champions grâce aux parades de Mandanda et à la fougue de valbuena qui est « bueno » dans l'entrejeu marseillais, mais l'OM stagne en enfer en Ligue1. Faute peut être à un Pape pas à la hauteur des attentes des fidèles qui verraient bien ce Pape (Diouf) partir. Avec Aulas l'OM ferait la Aula au vélodrome mais Aulas en ligue 2 hélas c'est impossible. A quand les retours de Courbis ou de Tapie ????

## ASTROLOGIE, etc.

Le rendez-vous d'Adeline

### • Signe du mois de novembre : SCORPION (24 Octobre – 22 Novembre)

Huitième signe du zodiaque, le Scorpion est dominé par les planètes Mars et Pluton. Il est signe d'eau et traversé par le Soleil. Selon différents points de vue, le Scorpion peut symboliser la vie intérieure et la venue de quelque chose de nouveau.

- **Le tempérament :** Puisqu'il correspond à l'élément eau, le natif du scorpion est un homme/une femme volontaire, bon(ne) vivant(e) et direct.

N'hésitant pas à éliminer ceux ou celles qui pourraient lui faire obstacle, il est celui qui décide, prend des initiatives et qui n'hésite pas à détruire pour reconstruire. Puissant, le natif du scorpion est destiné à conquérir et très difficile à connaître

- **Le comportement :** Ardent, parfois soupçonneux et agressif, le scorpion est en réalité un être à l'extrême sensibilité, qui ne craint pas d'aimer. Ayant toujours le besoin de triompher, le scorpion est un chef redoutable pour tous ses opposants. Il veut mener à bien tout ce à quoi il aspire et n'accepte aucun compromis. Il ne craint pas le changement et s'avère souvent être un travailleur assidu et très endurant.

- **En amour :** Signe à la nature sensuelle et passionnée, le scorpion s'attache volontiers. C'est pourquoi, en amour, l'attraction pour son partenaire est quelque chose de primordial pour ce signe qui ne se fie qu'à son instinct. Il aime avec force et sait employer ses nombreux charmes pour arriver à capter l'attention de sa proie puis à la conquérir. Le natif du scorpion est en amour un partenaire très spontané et sincère, qui ne craint pas les sentiments.

- **Homme scorpion / Femme scorpion :** L'homme scorpion, très charmeur et rempli d'énergie, est très intrigant. Il ne proclame jamais sa victoire avant d'avoir tué la peau de l'ours et sait se livrer tout en préservant une part de mystère pour captiver toutes les attentions. En amour, il est très possessif et très jaloux.

- La femme scorpion est petite, élégante. Nombreux sont ses admirateurs, elle fascine. Elle est également très exigeante et a besoin de que son partenaire lui soit asservi.

- **Profession :** Le téméraire et vertueux scorpion se distingue en exerçant des métiers tels que : détective, espion, policier, militaire, investigateur ou encore chirurgien. Il peut également, s'il apprend à développer son sens artistique, s'orienter vers le métier de sculpteur.

### Horoscope du mois de Décembre

#### BELIER

##### **Amour :**

**Première quinzaine :** Finis les nuages ! Un nouveau ciel amoureux semble s'ouvrir à vous, natif du bélier. Vous serez comblés. Ce mois verra s'établir une harmonie entre vous et les autres astres, grâce à Jupiter, le maître de la chance et du bien-être. Célibataires, gare au coup de foudre !

**Deuxième quinzaine :** L'arrivée de Venus sur votre signe vous est défavorable en amour. Un manque de sérénité est à prévoir. En couple, vous serez remplis de doutes. Célibataires, ralentissez le pas, faites descendre la pression, vous avez toute la vie devant vous !

##### **Travail :**

Vous avez beaucoup de travail, ce mois. Vos nerfs seront mis à l'épreuve. Evitez au maximum les conflits, et privilégiez la souplesse et la modération à l'exigence et au travail acharné. Cependant, durant la deuxième quinzaine, ne perdez pas de vue vos ambitions, visez haut car vous aurez toutes les chances d'y arriver. La chance est avec vous !

##### **Argent :**

Restez prudent. Si vous êtes sur le point de demander une augmentation, privilégiez la première quinzaine du mois.

#### TAUREAU

##### **Amour :**

**Première quinzaine :** C'est votre fête ! Vous êtes dans une des périodes de l'année les plus propices aux

rencontres amoureuses. En couple ou célibataires, vous goûtez au pur bonheur !

**Deuxième quinzaine :** L'arrivée de Saturne dans votre signe ne vous est pas très bénéfique. Il vous rend exigeant et augmente les risques de vous retrouver à nouveau seul. Cependant, il est garant de fidélité et d'engagement à long terme. Si vous avez besoin de stabilité, vous serez comblés.

**Travail :** Vous marquez des points. Vos efforts payent enfin ! Si vous songez au changement d'orientation niveau travail, lancez-vous tout en assurant vos arrières. Dans la seconde quinzaine, de nouvelles ambitions vous turlupinent. Proposez vos idées. Fatigués, vous récupérez vite.

**Argent :** Placez votre argent. Faites des investissements utiles. Faites-vous conseiller. Afin d'éviter les dépenses inutiles, parlez avec votre famille, soyez persuasifs.

#### GEMEAUX

##### **Amour :**

**Première quinzaine :** Vous vous situez dans une période privilégiée sur le plan amoureux. Venus entre dans votre signe. Célibataires, une rencontre sérieuse est à prévoir.

**Deuxième quinzaine :** Votre vie sentimentale se trouve à nouveau animée.

**Travail :** Vous prenez des initiatives. Restez prudent, mais n'hésitez pas à vous imposer. Ne soyez cependant pas trop perso, ménagez vos collaborateurs. Vous ferez des merveilles.

Une proposition intéressante pourrait se présenter.

**Argent :** Misez sur la prudence et le long terme. Pensez à votre avenir. Aucune inquiétude à avoir pour ce mois.

#### CANCER

##### **Amour :**

**Première quinzaine :** Avec tout le travail dont vous avez la charge, vous avez peu de temps à consacrer à votre partenaire. Vous devenez plus sensible à la solitude. Célibataires ou en couple, osez, Venus augmente votre capital de séduction.

**Deuxième quinzaine :** Couple, votre couple est sur la tangente, vous agacez. Rapprochez vous de vos amis, ils sont là pour vous aider.

**Travail :** Vous êtes dans une période de construction et de consolidation. Vous avez du succès. Agissez avec discernement. Ne prenez aucun de vos projets à la légère.

**Argent :** Une situation conflictuelle pourrait vous poser problème. Envisagez de nouveaux modes de placement. Dans la seconde quinzaine du mois, les affaires vont beaucoup mieux, votre situation pécuniaire se rétablit. Enfin !

#### LION

##### **Amour :**

**Première quinzaine :** Vous semblez peu intéressé par l'amour, ce mois. En couple, tout va bien. Célibataires, vous êtes très occupé. Vénus, entrée dans votre signe, vous surprenez.

Restez sensuel, une rencontre pourrait bien se profiler à l'horizon.

**Deuxième quinzaine :** Côté cœur, ce n'est plus vraiment la joie. Ne faites pas de mauvais choix. Soyez patients. Cependant, restez tendre, gare au trop plein d'égoïsme pour certains !

**Travail :** Une amélioration voire une promotion vous guette. Demeurez confiants et calme, persévérez.

**Argent :** C'est une période tranquille pour votre argent. C'est le moment d'agir s'il vous reste quelque affaire litigieuse en cours. N'ayez pas peur des obstacles. Ils vous renforcent.

#### VIERGE

##### **Amour :**

**Première quinzaine :** Célibataires, vous vivez une période peu galvanisante. En couple, vous voguez vers un engagement sérieux. Réfléchissez éventuellement à une meilleure façon de gérer votre vie sentimentale.

**Deuxième quinzaine :** Vous êtes irrésistible. Pluton et Vénus décuplent votre charme. Vous avez envie de séduire. Célibataires, vous vous amusez et n'êtes pas à l'abri d'un coup de cœur. En couple, attention, des conflits sont à envisager.

**Travail :** Ce mois est une période de changements niveau travail. Vous n'êtes pas à l'aise. Restez pensifs. Vous ne tarderez pas à connaître le succès. Cependant, restez méfiants, ne vous livre pas trop.

**Argent :** Vous êtes dans le borbier. Ne comptez que sur vous-même pour vous en sortir car on ne vous aidera pas. Faites des économies, et remboursez vos dettes. Evitez à tout prix le gaspillage (achat de cigarettes, d'alcool, sorties, et autre). Restez cloîtrés chez vous.

#### BALANCE

##### **Amour :**

**Première quinzaine :** Vénus, en entrant dans votre signe, réveille vos sentiments. Certains font des rencontres inattendues, d'autres pourraient connaître des malentendus. Soyez clairs, évitez au maximum les : « j'aimerai », ou « je voudrai ». N'employez pas le conditionnel. Vivez au présent. Faites ce dont vous avez envie.

**Deuxième quinzaine :** Vous êtes comblé. Célibataires, peut-être prendrez vous des engagements ce mois. Attention cependant à ne pas décevoir. Réfléchissez. En couple, une rupture est proche, prenez vos précautions.

**Travail :** Dopé par les astres, vous progressez dans votre carrière et ne rencontrez, ce mois, aucune difficulté. Une reconversion est maintenant possible. Songez-y !

**Argent :** Faites preuves de courage. Osez prendre des risques tout en restant simple. Gardez les pieds sur terre. N'oubliez pas de consulter vos amis. Ils seront de bon conseil.

#### SCORPION

##### **Amour :**

**Première quinzaine :** Soyez plus tendre. Emmenez votre partenaire au grand air. Ravivez la flamme de votre couple.

**Deuxième quinzaine :** La vie vous fait des cadeaux. L'amour vous occupe l'esprit. Vous vous passionnez pour l'élude de votre cœur.

**Travail :** Faites évoluer votre carrière comme vous le souhaitez. Faites des choix. On ne vous barrera pas la route. Restez vous même, foncez.

**Argent :** des difficultés sont à prévoir. Faites preuve de vigilance. Vous DEVEZ faire des économies. Contrôlez-vous.

#### SAGITTAIRE

##### **Amour :**

**Première quinzaine :** les astres vous influencent. En couple, vous êtes en harmonie avec votre partenaire. Célibataire, soyez prêt à faire de nouvelles rencontres mais prenez votre temps.

**Deuxième quinzaine :** Sensualité et complicité intellectuelle s'emparent de votre couple. Vous voilà satisfait ! Célibataire ou en couple, attention, vous risquez de tomber amoureux.

##### **Travail :**

Attention aux retards, accélérez. Vous êtes à la traîne. Surmontez les obstacles. Les astres vous donnent l'énergie dont vous avez besoin. N'en faites pas trop quand même, cela pourrait agacer votre hiérarchie. Soyez simple.

##### **Argent :**

Servez vous de vos relations pour réussir vos placements. C'est une bonne période pour votre argent. Votre pouvoir d'achat s'améliore sensiblement.

#### CAPRICORNE

##### **Amour :**

**Première quinzaine :** oubliez votre passé. Pensez neuf. Recommencez votre vie amoureuse à zéro, vous connaîtrez une période de sensualité intense.

**Deuxième quinzaine :** Célibataire, votre séduction en hausse fait des ravages, votre esprit de conquêtes est décuplé. En couple, attention à l'infidélité ! Ne mettez pas en péril ce que vous avez enfin réussi à construire. Dépensez-vous, privilégiez le sport pour décompresser.

**Travail :** Maîtrisez votre impulsivité. Ne gâchez pas vos chances de promotion. Acceptez la lenteur, pour une fois.

**Argent :** Vous avez beaucoup de chance. L'argent rentre très facilement. Vous êtes zen. Cependant, n'oubliez pas la prudence, évitez de dépenser trop vite. Pensez à demain.

#### VERSEAU

##### **Amour :**

**Première quinzaine :** Vos amours sont favorisés. Célibataires ou en couple, vous êtes épanouis.

**Deuxième quinzaine :** Ce mois vous promet à tous une vie amoureuse intense.

**Travail :** Restez calme et diplomate afin d'éviter d'être doublés. Préservez votre ambition professionnelle. Tout n'est pas perdu. Poursuivez vos efforts.

**Argent :** Si vous souhaitez traiter une affaire de bien, faites-le rapidement. Si vous attendez, cela vous causera des ennuis. Niveau affaire, vous avez le vent en poupe ! Tout va bien pour vous ce mois.

#### POISSONS

##### **Amour :**

**Première quinzaine :** On vous empêche de vivre votre relation amoureuse en paix. Protégez-vous afin d'éviter que soit semée la zizanie au sein de votre couple. Attention aux conflits ! Célibataires, vous êtes en pleine forme !

**Deuxième quinzaine :** Vos efforts aboutissent, votre relation vous apporte de grandes joies. Vous redoublez de passion, et couvrez votre partenaire d'attentions. Si vous avez des doutes sur votre couple, évitez de vous laisser tenter par l'adultère.

**Travail :** Ne vous inquiétez pas. Tout ira bien dans quelques temps. Oubliez les obstacles ou franchissez-les rapidement. Il est important de rester calme, ne vous focalisez pas sur vos faiblesses. Tout le monde croit en vous. Courage !

**Argent :** Vous vous sortez, avec un plaisir fou, d'une situation inconfortable. Vous retrouvez enfin une stabilité financière qui vous faisait défaut. Assurez vous cependant d'avoir remboursé toutes vos dettes. Ne vous énervez pas.



Le journal possède une adresse email :  
[jeanbaptisteessai@gmail.com](mailto:jeanbaptisteessai@gmail.com)

Ouvert à tous, si une envie d'écrire  
Ou de réagir sur un thème vous prend.



#### LE JEAN BAPTISTE ESSAI

**Directeur de publication / Rédacteur en chef :**

Pagniez Nicolas

**Comité de rédaction :**

Zelic Salomé

Radwanski Thomas

Pagniez Nicolas

**Ont participé à la création et au lancement du journal :**

Hayatt Louise

Amis Arthur

Viargues Jenna

Galiano Nicolas

Haddad Othman

Ferloni Paul

Saint Frison Margaux

De la Batie Adeline

Delume Gala

Derez Pauline

Radwanski Thomas

Zelic Salomé

Jean Guillaume

Lebrat Alice

Herry Ronan

Journal vendu à une valeur de 20 centimes, disponible auprès de chacun des membres